

# Grunden Tidning

Nummer 3/sept 2011

## Olov Andersén

Spelar så det känns

**Vi andas samma luft**

Jämställdhetsprojektet

**Jubileumsfest**

Grunden firade 10-års jubileum



Föreningen Grunden

**D**å var det dags att sätta igång att jobba igen efter en underbart skön semester. Hoppas att alla har haft det bra i sommar.

Grundens styrelse i Göteborg kommer att fortsätta sitt arbete under hösten. Genom att gå en utbildning om styrelsearbete så kommer styrelsen att bli starkare.

Ett av styrelsens största och viktigaste jobb är att skaffa mer medlemmar till föreningen Grunden i Göteborg.

Så är det så att ni känner någon som gärna skulle vilja bli medlem i Grunden så är det väldigt bra att dem kontaktar Föreningen Grunden.

Det är också väldigt bra om medlemmar i Grunden kommer in med förslag till styrelsen. För det är viktigt att styrelsen får något att tänka på när vi har våra möten så kan vi slå våra kloka huvuden ihop.

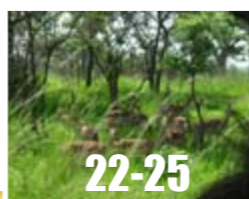
För det är faktiskt som så att alla medlemmar bestämmer vad styrelsen skall göra och vilka beslut styrelsen skall fatta.

Detta nummer av Grunden Tidning kommer att handla mycket om jämställdhet, Grundens 10 års jubileum, Ledsagarservice.

Om det är något ämne som du vill ha med i tidningen så hör av er till:

[tankesmedjan@grunden.se](mailto:tankesmedjan@grunden.se) eller ring **031-7072060** och prata med Mats eller Elsa.

Ha det gott hälsningar från styrelsen Grunden Göteborg.



## Krönika

Fördomar i tv, tidningar och film ..... 4-5

## Olov Andrén

Spelar så det känns ..... 6-7

## Vi andas samma luft

Jämställdhetsprojektet ..... 8-13

## Riksföreningen

På Furuboda Högskola ..... 14-15

## Kristin Svensson

Kultur på Vidas sätt ..... 16

## Notisar

Valberedning och Svidarna..... 17

## Hur funkcar

Stöd i vardagen ..... 18-19

## Jubileumsfest

På Världskulturmuset ..... 20-21

## Resor

Drömresa till Sydafrika ..... 22-25

## Recension och serie

Kyss mig ..... 26-27



## Hemsida

[www.grunden.se](http://www.grunden.se)

## E-post

[tankesmedjan@grunden.se](mailto:tankesmedjan@grunden.se)

## Telefon

031-707 20 60

## Adress

Svangatan 4A  
416 68 Göteborg

## Formgivning

Grundens Reklambyrå

## Ansvarig utgivare

Peter Mattsson

## Vi har gjort detta nummer av Grunden Tidning:

Mats Andrén

Anders Bergström

Emily Gunnarsson

Anders Johansson

Mia Johansson

Anders Karlsson

Ola Larsson

Omslagsfoto:

Elsa Leth

Marita Lindqvist-Kitschke

Ulf Persson

Paulina Rojo

Violette Ackerhans Schreiber

Johnny Koroschetz

Ola Larsson

Gustavo Maturana

Mia Scottborn

Mark Singleton

Kenny Strand

Hanna Swiesciak

Olov Andersén

Och några till...

## Grunden Tidning nummer 3/2011

Redaktör: Anders Karlsson

Tankesmedjan: Mats Andrén, Emily Gunnarsson, Anders Johansson, Mia Johansson, Anders Karlsson, Ola Larsson, Elsa Leth, Ulf Persson, Mia Scottborn, Kenny Strand, Hanna Swiesciak

# Fördomarna frodas och lever i tidningar, TV och film

**Föreningen Grunden arbetar vi för att förändra människors inställning och attityder till oss.**

**En av de viktigaste frågorna för oss är att bli bemötta och respekterade för den man är. Vi vill att människor ska förstå att vi är enskilda individer med en egen vilja och att var och en har en egen kraft och en egen personlighet.**

**M**en vi blir ofta påmind om att folk har en annan uppfattning om oss. Nästan aldrig kan vi läsa eller höra beskrivningar av oss där det vi gör eller den man verkligen är lyfts fram.



Vi finns i TV-såpor som Hotellet och En annan del av Köping liksom i Ica reklamen eller i Glada

Hudik filmen. Det är reportage från fotbollsmatcher med kändisar. Och överallt är alla lika mysiga, gulliga eller charmiga. Vad är poängen mer än att Ica vill tjäna mer pengar eller att Hotellet vill ha fler gäster? Eller att TV-bolagen ska få flest tittare som ska sitta framför

TV-n och tycka att "dom där" är så mysiga. Men en gruppbostad på gatan vill man inte ha eller en daglig verksamhet eller en korttidsbostad. Då skyller man på vad som helst bara för att slippa bli granne med "mysfolket och charmörerna."

Men så är det. Ingen som jobbar på tv eller tidningar har en blekaste aning om hur vi upplever att det är att leva med vårt funktionshinder i vårt samhälle. Det är många som blir ledsna, arga och frågande över hur man beskriver personer med intellektuella funktionshinder.

Vi i Grunden tycker att vi blir illa behandlade av tidningar och Tv.

Antingen beskrivs vi som de mysiga eller de charmiga. En gång stod det i TV-krönikan i tidningen:

"Jag längtar till att få slå mig ner i soffan och

se de mysiga typerna från Köping." Eller: "När strålkastarljuset mer och mer under åren riktats på människorna i Grunden Bois, Glada Hudik, En annan del av Köping, så slås vi av deras charm...".

Samtidigt får vi allt som oftast höra och läsa om hur vår förmåga bedöms och vänds och vrids och om något händer beskrivs vi ofta som helt hjälplösa stackare som inget kan och som är helt beroende av andra människor.

Varför är det så här? Alla människor är lika mycket värda.



Vi tittar i tidningar och på nyheterna varje dag och det är väldigt sällan det sägs eller skrivs något som är bra om personer med intellektuella funktionshinder. Nästan aldrig beskrivs det vi gör eller vad vi har gjort av egen kraft eller av egen vilja. Alltid beskrivs vi genom någon annan och som att vi gör saker bara för att det finns någon annan som ordnar för oss. Sedan får



någon annan tid och plats att berätta om oss och det vi gör. Då blir vi de hjälplösa, mysiga och charmiga.

Tänk om man skulle beskriva någon annan grupp i samhället på samma sätt:

"När strålkastarljuset under åren mer och mer riktats på invandrarna, kvinnorna, homosexuella....så slås vi av deras charm." Det skulle bli ett himla liv och det skulle anmälas till diskrimineringsombudsmannen.

Ändå känner vi oss för det mesta som vanligt folk som är glada, sura, arga, lyckliga, trötta, envisa, mysiga, charmiga....alldeles vanliga. Det duger bra. Men det lockar nog inga fler kunder till Ica eller fler Tv-tittare eller fler hotellgäster.

Hur ska vi få folk att förstå det? Har ni tips så hör gärna av er.

MATS ANDRÉN  
TANKESMEDJAN

# Olov spelar så det känns

**När Olov Andersén hörde att det skulle spelas in en film sa han att han var intresserad. Han kom på provspelning för en roll. Efter två veckor ringde regissören och sa att han fått rollen. Han skulle spela Anton.**

- Att spela teater är roligt, säger Olov. Du utvecklas som människa. Du jobbar med både kropp och själ och lär sig att artikulera tydligt. Du lär dig att dramatisera och bemöta människor. Språket och rörelsen är viktigt. Teater handlar inte om att man härmar; man tolkar. Det ska kännas. Man kan inte göra teater eller film halvdant. Då blir det bara dåligt.

## **Hur var det att vara med i filmen Vi andas samma luft?**

- Det var faktiskt jävligt roligt. Roligt att få göra en ny karaktär. Och roligt att få vara med i en påkostad filminspelning för en film som ger information till många människor. Jag skulle mycket väl kunna tänka mig att vara med i en uppföljare, spela Anton i Vi andas samma luft.

## **Vad handlar filmen om?**

- Filmen är uppdelad i olika delar. Den del som jag är med i handlar om Anton, som är pappa, och hans fru. De har en liten dotter som heter Elis. De ska åka till socialsekreteraren. Hon vill

att de ska få ökat boendestöd. Hon tycker inte att han ska ta pappaledighet och ta hand om sin dotter.

## **Vi andas samma luft är ju en jämställdhetsfilm. Vad tänker du om jämställdhet?**

- Jag tycker att kvinnor och män är lika värda. Varför ska man skilja på dem? Jämföra och jämföra hela tiden. Det går inte att leva i ett samhälle där en del säger att kvinnor ska göra det ena och män ska göra det andra. Jag vill ha mer jämställdhet i samhället.



Foto: Gustavo Maturana

## Olov Andersén

**Jobb:** Spelar keyboard och sjunger i dansbandet Four You. Arbetar också med teaterprojektet Art och spelar huvudrollen Robert Yoghurt i föreställningen Going Ape som har premiär i oktober.

**Aktuell:** Spelar Anton i filmen Vi andas samma luft. Filmen är en produktion av Grunden Göteborgs jämställdhetsprojekt och har premiär den 11 oktober.

**Intressen:** Film, dokumentärer, kompisar, datorn, musik, teater. Gillar att läsa Shakespeare. Hejar på Blåvitt, Frölunda Indians och Liverpool.



## **Vilken är den viktigaste jämställdhetsfrågan för dig?**

- Att vi ska få bort rasismen. Och att kvinnor och män ska få lika mycket i lön.

## **Vad gör du om tio år?**

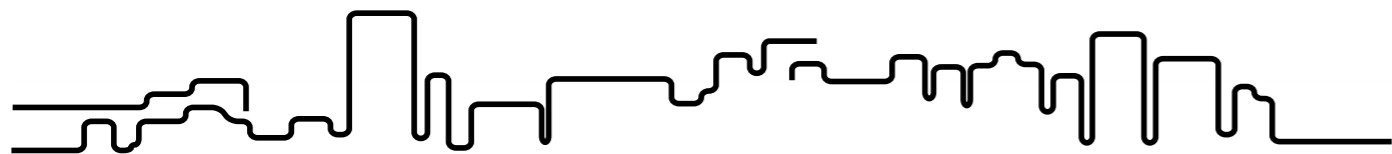
- Då är jag en världsberömd skådespelare i Hollywood.

## **Vilken är din drömroll?**

- Jag ser upp till Gösta Ekman som skådespelare. Jag skulle gärna vara med i en Jönsson-revy eller Mannen som slutade röka. Och jag skulle någon gång vilja spela polis och lösa fall.

TANKESMEDJAN

# VI ANDAS SAMMA LUFT



**Vi andas samma luft startade år 2009 som ett jämställdhetsprojekt inom Grunden Göteborg. För att synliggöra och göra något åt ojämställdheten inom framför allt LSS-verksamheter. Men också belysa identitet och könsroller bland oss med intellektuella funktionshinder.**



Foto: Johnny Koroschetz

ett av projektets mål har varit att ta fram ett informations- och utbildningspaket innehållande en bok och en film. Tanken är att materialet sedan ska spridas till olika LSS-verksamheter, som boenden och dagliga verksamheter.

I boken Vi andas samma luft finns bland annat förslag på hur man kan göra för att jobba med jämställdhetsplaner.

- Det finns ingen jämställdhetsplan i LSS-lagen, säger projektledaren Davide Pipino. Det är därför vi vill skapa en diskussion om detta ämne. Det är dags att se hur verkligheten ser ut.



Foto: Gustavo Maturana

- Allt som händer i övriga samhället händer lika mycket på dagliga verksamheter eller boenden, säger projektledaren Marita Lindqvist Kitschke. Jämställdhetslagen gäller alla människor, men i LSS-verksamheterna är den ofta fullständigt bortglömd. Vi vill trigga igång dem att skriva handlingsplaner för likabehandling.

- Jämställdhet är inte bara i sig ett viktigt och hela tiden aktuellt ämne. Det berör mig direkt

personligen som man, säger Tomas Haglund som är producent för filmen Vi andas samma luft. Man tar för givet att jag kan och vill göra vissa saker och inte andra bara för att jag är man. Diskussionen om jämställdhet handlar om hur jag vill bli behandlad och sedd.

- Tanken med boken och filmen är att folk ska öppna ögonen och se att vi människor med funktionshinder finns, så att vi blir lika



Foto: Davide Pipino



Foto: Davide Pipino

behandlade och inte särskiljda, säger Andreas Oskarsson som är projektledare för filmdelen. Boken och filmen har samma namn eftersom de hör ihop och kompletterar varandra. Filmen visar exempel på situationer och känslor. Boken är ett pedagogiskt material som behandlar det man känt och upplevt i filmen.

- Samarbetet inom projektgruppen har fungerat jättebra, säger Andreas Oskarsson. Jag har haft den mesta kontakten med Tomas Haglund (producenten), regissören Hanna Högstedt, fotografen Sara Svärdsén och alla som varit med och jobbat runt filmen. Jag är väldigt nöjd.

För att utveckla sina kunskaper har projektgruppen utbildat sig och läst mycket.

Bland annat har de gått en kurs i feministisk teori och praktik på Kvinnofolkshögskolan. De har själva hållit workshops och provat på olika sätt att dela med sig av sin kunskap. En stor utmaning har varit att göra ett material som fungerar för alla. Som mentorer har de sociologen Karin Barron som forskat på genus och funktionshinder, och samhällsvetaren Gertrud Åström, som jobbat med jämställdhetsfrågor i många år. Frizonen Simone och Män för jämställdhet har hjälpt till mycket med pedagogiken. Men en stor del av bakgrundskunskaperna har projektet hämtat från erfarenheter de själva och deras vänner och kollegor har med sig.

- För första gången är det målgruppen (personer med intellektuella funktionshinder)

som producerar sitt eget material om jämställdhet, baserat på sin egen verklighet, säger projektledaren Patricia Martinez.

Jämställdhetsprojektets bok och film kommer att presenteras i sin helhet den 11 oktober på Aftonstjärnan i Göteborg. Därefter drar de igång med sitt föreläsningsarbete.

- Vi ska ut och föreläsa i hela Sverige och utbilda personer som sedan i sin tur kan utbilda andra som jobbar med personer med funktionshinder,

säger projektledaren Annika Ronneland. Det känns roligt att vi har gjort det här arbetsmaterialet själva.

- Det är något häftigt och helt otroligt att vi har kommit så här långt, säger projektledaren Ann Holmberg. Jag hoppas att jämställdhetsperspektivet blir en självklar del inom LSS och alla LSS-verksamheter.

TANKESMEDJAN



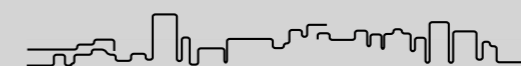
Foto: Patricia Martinez



Foto: Mario Phrat

## VÄLKOMMEN TILL PREMIÄR AV UTBILDNINGSPAKETET

### VI ANDAS SAMMA LUFT



Paketet innehåller film och ett utbildningsmaterial.

Filmen bygger på egna erfarenheter av att leva med LSS insats och få stöd i sin vardag.

Är det någon skillnad för killar och tjejer?

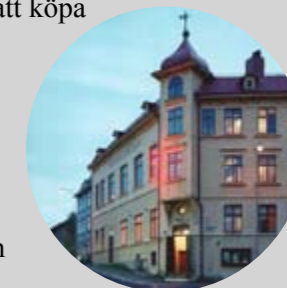
Hur ser vi på varandra och väljer man sin identitet?

Se fotoutställningen som är en del av vårt material.

Regissören Hanna Högstedt med skådespelare kommer att vara på plats.

Vi bjuder på tilltugg med dryck  
Önskas mer dryck finns det att köpa

Biograf **Aftonstjärnan**  
Plåtslagaregatan 2, Hisingen  
Buss 16 från Brunnsparken  
Hållplats Sannegårdshamnen



Begränsat antal platser  
Anmäl senast 5 oktober 031-707 20 60 ( dagtid )  
[genus@grunden.se](mailto:genus@grunden.se)

**Tisdagen 11 oktober**  
**Klockan 18.00 -22.00**



# Riksföreningen på Lekens dag på Furuboda folkhögskola



**Den 22 Augusti åkte Malin Andrén, Emily Gunnarsson, Mikael Åhman och Ola Larsson till Skåne. De åkte till Lekens Dag på Furuboda folkhögskola för att visa upp Riksföreningen Grundens ansikte.**

Det är många som kommer till Furubodas Lekens Dag som folkhögskolan ordnar i augusti varje år. Den här dagen är mest till för barn som kommer tillsammans

med sina föräldrar. Furuboda folkhögskola är anpassad till personer med funktionshinder i olika åldrar. Furuboda ordnar Lekens Dag för att visa sin verksamhet. Därför passade ock-

så vi från Grunden på att komma dit och berätta om Grunden för folk som inte vet vad föreningen är och vad vi gör.

Vi åkte från Göteborg jättetidigt på morgonen. Vi hade tur med bra flyt på vägarna. När vi kom fram till Furuboda träffade vi en person som visade oss var vi skulle stå med vårt bord. Vi hade fått plats där det luktade som godast. Vi skulle stå vid korvgrillningen. Där skulle många människor gå förbi och se oss. Vilket fint väder vi hade. Solen sken och man stektes lite och fick en gratis solbränna.

Riksföreningen Grunden fick in flera nya medlemmar under dagen. Det tyckte vi var roligt.



Foto: Ola Larsson

Många lockades till korvgrillningen. Köerna var långa. Antal besökare denna dag var omkring 3000 personer. Oset från korven blandades med lukten av häst som kom från andra sidan skolan där man kunde prova på att åka häst och vagn. Nere på stranden i Strandstugan lockade väffelgräddning.

Tiden gick fort och plötsligt var dagen slut. Det var en rolig dag och ett bra arrangemang.

MALIN ANDRÉN

# Kultur på Vidas sätt

**Kristin Svensson är ute i tre veckor och jobbar på kulturkaféet Vida la Vida. Det är ett ställe med musik, poesi och god fika.**

Vida la Vida är ett kulturcafé i på Fjärdelångatan 48 i Göteborg. Lokalen är anpassad så alla kan komma.

På fredagar klockan 17-20 har de klassisk gitarr som framförs av Gunnar Lif. En fredag när Gunnar var bortrest var det poesiafton istället. På lördagar klockan 19-23 har de persisk afton med persisk mat och sång och persiska dikter på engelska. En kväll var det en kille som är jätte duktig på att skriva dikter som berättade en väldigt spännande historia. Det var som en teateruppvisning blandat med dikter, musik och sång. En onsdag kom det ett band som sjöng och spelade meditationsmusik som man blir lugn och avstressad av.

Jag jobbar fem dagar i veckan från tisdag till lördag. Min arbetskamrat som driver kulturcaféet heter Vida och är från Iran. På måndagar har hon kurs i persiska språket.

De säljer kristallyktor av riktiga kristallstenar, smycken och akvarellmålningar. Det finns fika och mat. Jag har bakat vaniljbullar och målat akvarellmålningar. Detska bli fler. Endagspelade vi och sjöng lite på persiska. Det är väldigt fint



Foto: Johnny Koroschetz

och mysigt med levande ljus på Viva la Vida. Det är ett avstressande ställe där man blir lugn och det är trevliga människor som kommer och är med på programmen. Man kan bli medlem i kulturföreningen. Det kostar 100 kr och då är man medlem för hela livet. Man får förmåner som rabatter och kan hyra stället för 800 kr om man vill ha fest eller konferens eller komma och spela. Vida la Vida är oberoende av politik eller religion. Det är helt enkelt ett kulturcafé.

KRISTIN SVENSSON

## Föreningen Grunden i Göteborg söker medlemmar till styrelsen!

Valberedningen söker dig som vill arbeta med lokal föreningens styrelsearbete från mars 2012.

Du skall kunna samarbeta och utveckla Grundens idéer och tankar för medlemmarnas bästa. Våra stora intressefrågor är bostad, fritid, skola, arbete och medlemsarbete.

Anmäl ditt intresse till Tommy  
Telefonnummer: **031-7072060**  
**Tommy.andersson@grunden.se**

*Hälsningar Valberedningen*  
*Tommy, Tony & Kjell*



**Datum:** 7 oktober

**Tid:** 18.00 - 21.30

**Plats:** Lillatorpsgratan 10

**Entré:** 50 kr

Hur funkar:

# Stöd i vardagen

**Behöver du hjälp att öppna mjölkpaketet eller vill du ha sällskap på bion? Emily Gunnarsson har tittat på olika typer av stöd som du kan få i din vardag.**

- Jag orkar inte längre med ordet utvecklingsstörd, vi kan utveckla oss som alla andra och vi är inte störda personer, säger Ann Holmberg.

Föreningen Grunden Göteborg har sedan länge jobbat för att personer som blir kallade intellektuellt funktionshindrade ska ha ett vanligt liv i samhället. Ord och begrepp är en viktig del för vårt jämställdhetsprojekt. Språket utvecklas, det ändras hela tiden. Gamla ord, som till exempel neger, används inte idag.

**”Jag orkar inte längre med ordet utvecklingsstörd, vi kan utveckla oss som alla andra och vi är inte störda personer” säger Ann Holmberg.**

Rullstolsbunden är utbytt mot rullstolsburen. FN använder begreppet personer med funktionsnedsättning i sina officiella dokument. Enligt paragraf 9 i LSS-lagen har personer med intellektuella funktionshinder rätt till olika sorters stöd om de behöver det. Bland annat boendestöd, personlig assistent, ledsagarservice och kontaktperson. I paragrafen står det inte vad som är

skillnad mellan personlig assistent, ledsagare och kontaktperson. Vi har läst LSS-lagens förarbete. När politiker skriver en lag skriver de först en tjock bok om hur lagen är tänkt att fungera. Vilka problem som lagen ska lösa och vad olika ord i lagtexten betyder. Den boken

kallas förarbete. I Sverige är förarbetet en del av lagtexten. Det innebär att man kan hänvisa till förarbetet om man går till domstolen.

I lagens förarbete står det att ledsagarservice handlar om att få hjälp att komma ut i samhället. Till exempel träffa vänner, delta i fritidsaktiviteter eller bara promenera. Servicen ska vara anpassad till de personliga behoven. Personlig assistent kan man ha dygnet runt medan boendestöd, kontaktperson och ledsagare har bestämda tider som de kommer hem till en.



Teckning: Hanna Swiesciak

Boendestöd är en person som kommer hem till en och hjälper en med sysslor som till exempel att bära hem mat och sådant. Kontaktperson är mer som en kompis som gör att man kommer ut i samhället. Med sin kontaktperson kan man till exempel gå på bio. Ledsagare är ett mellanting mellan boendestöd och kontaktperson.

Det är frivilligt att söka ledsagare. Kommunen är skyldig att erbjuda ledsagare, boendestöd och kontaktperson om man har behov av det. Man söker ledsagare, boendestöd eller kontaktperson hos sin LSS-handläggare eller hos någon annan handläggare på socialkontoret.

EMILY GUNNARSSON



# Jubileumsfest

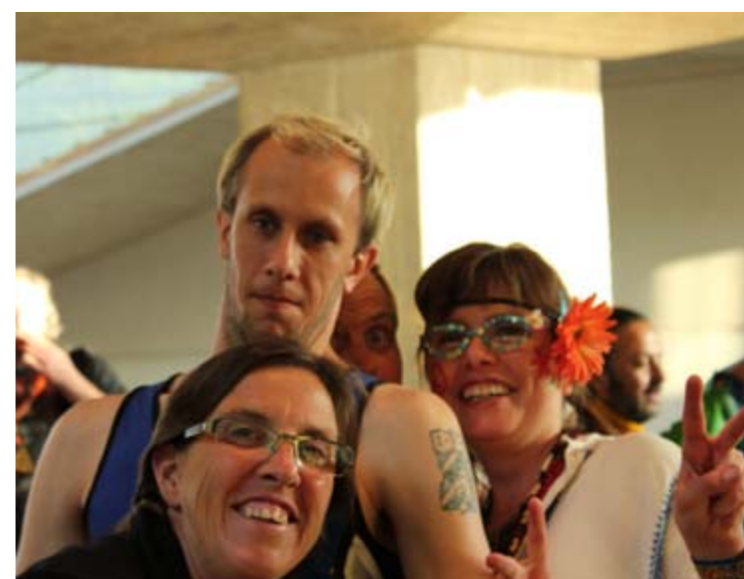
på Världskulturmuseet

**Föreningen Grunden firade 10-års jubileum fredag den 10 juni på Världskulturmuseet.**

Detta är en väldigt stor dag för föreningen Grunden i Göteborg. Det är väldigt mycket folk som är i världskulturmuseet. Världskulturmuseet är ett stort fint hus. Det ligger nära Korsvägen i centrala Göteborg. Det är fem våningar inne i huset. På andra våningen finns det ett café. Det är full aktivitet med olika uppträdanden under hela dagen.



Foto: Leif Styrén och Americo Appiano



Man kan höra glada skratt från Liseberg. Himlen är blå med små stackmoln. På uteplatsen finns det trögolv stolar och bord. På gatan utanför åker det omkring glada studenter på flak som sjunger "Vi har tagit studenten".

På ett bord på uteplatsen står det en bricka med tre glas, två burkar Coca-Cola light, kola papper och en flaska Champis. Ett par killar kommer ut till uteplatsen för att röka. Spårvagnar kör förbi på utsidan. Fågelkvitter hörs. Grunden butiken står och säljer saker från Bolivia, Chile och Peru. På kvällen är det party och musikuppträdanden.

MATS ANDRÉN

I folkmängden ser man folk som är finklädde och folk med t-shirt och jeans. Det går omkring folk som säljer lotter. En löpare från Göteborgsvarvet springer omkring i världskulturmuseet och letar efter målet. På räcket inne i världskulturmuseet finns det en stor banderoll. På den står det "Vi andas samma luft". Det är varmt inne i lokalen. Men som tur är finns det en veranda så att man kan gå ut och ta lite luft. Från uteterrassen kan man se hus, träd och hur biltrafiken rullar på.

# Emilys drömresa till Sydafrika

**Tillsammans med sina föräldrar, sin bror och hans flickvän och sin pojkvän Ola tog Emily Gunnarsson sitt pick och pack och lämnade det svenska vinterlandskapet. Hon åkte till Sydafrika, sina drömmars land.**



Äntligen lyfte planet från som skulle ta oss till München. På Münchens flygplats gick vi igenom tullen. När vi var klara fick vi vänta i åtta timmar. Då skulle flyget ta oss till Johannesburg.

När vi kom fram var det varmt och gott, runt 20 grader varmt. Vi fick gå igenom tullen igen. Sedan bytte vi till ett flyg som skulle ta oss vidare till Kruger Mpumalanga flygplats, Nelspurit.

Det började med att mina föräldrar kom till oss 9:30. Då vi gick in i bilen med packning och oss själva. Vi åkte till Landvetter. Där checkade vi in och vi fick vänta i två timmar.

När vi kom till Nelspurit, kom vår guide Billie åkande i en minibuss. Hon skulle ta med oss till vårt gemytliga hotell White House Loge, utanför Whiteriver.



Vi möttes av värdparet som ägde hotellet, där vi skulle tillbringa några nätter. På kvällen presenterade vi oss för de andra resenärerna och avnjöt en god middag.

Under natten var det oväder, regn och åska. Morgonen efter kom vår guide och hämtade oss, och vi åkte ut på vårt första äventyr i Sydafrika. Vi besökte en guldgrävarby. Sedan besökte vi en liten stad, som hette Graskop. Där åt vi en god middag och tittade lite i staden. På kvällen besökte vi en stam, som heter Shangaanfolket. De visade sin kultur och seder. Vi träffade även stammens hövding, en gammal man. Vi avnjöt en typisk sydafrikansk middag: skalbaggar och grillad majs. Den dagen blev lång.

Tidigt nästa morgon, åkte vi på en tur som



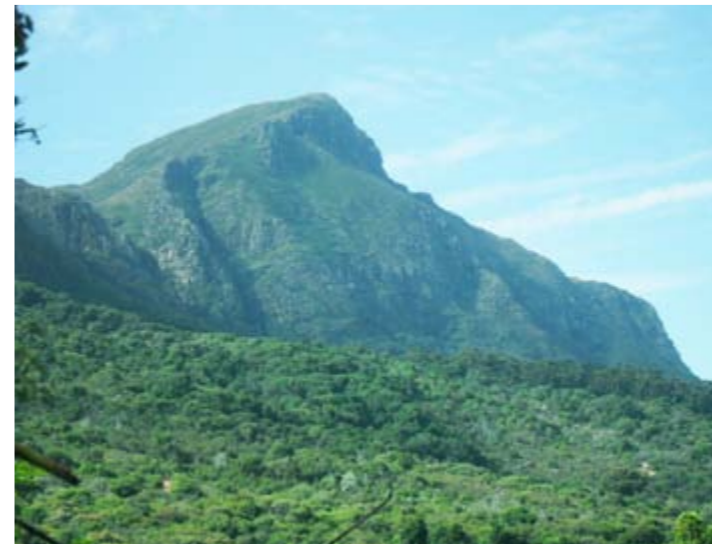
heter Panoramaturen. Vi besökte Blyde River Canyon, ett bergsmassiv och Gods Window, en utsiktsplats med utsikt över berg och floder. The Pinnacle var ytterligare en utsiktsplats. Lisbon Falls ett vattenfall. Där badade några av oss, jag flöt som ett löv.

Morgonen därefter styrde vi vår färd mot Krugerparken, en av Afrikas största nationalparker. Nationalparken är lika stor som Småland och Blekinge tillsammans. Där finns elefant,



Foto: Ola Larsson

“Denna resa var min största dröm. Direkt när jag stod på Sydafrikansk mark kändes det som att jag hade varit där förut”



noshörning, lejon, buffel och leopard. Vi bodde i Lerhus på en camping där vi avnjöt många goda luncher. Vi såg en fladdermus med en hängande unge när vi åt. Sista kvällen var vi ute på en kvällssafari där vi bland annat såg en leopard.

Vår guide körde oss till flygplatsen. Flyget körde oss till Kapstaden från samma flygplats som vi kom. När vi väl kom fram till Kapstaden möttes vi av ytterligare en guide. Han hette Ibrahim och körde oss till en Strandpir där vi möttes av våra researrangörer. Vi fick välkomstdrinkar, tillugg och lite information om Kapstaden. Sedan körde Ibrahim oss till vårt hotell, som hette Head South Lodge.

Dagen efter åkte vi till en kåkstad som heter Langa. Ungdomarna där hade en fritidsgård

där de lärde sig olika konstformer och sedan sålde det de hade tillverkat. Detta var ett sätt att skapa en meningsfull fritid för ungdomarna och på det sättet förhindra brottslighet. I Langa såg vi ett hus där det bodde sex personer i ett litet rum. De talade ett språk som heter Hosa. På eftermiddagen var vi på botaniska trädgården. I den trädgården fanns det världens största flora.

På kvällen firade vi nyårsafton på Water front, ett av Kapstadens shoppingcentra och strandpromenader.

Dagen efter åkte vi till Godahoppsudden och tittade på pingviner. När vi åkte både dit och tillbaka till Kapstaden fanns det en Babian som stod på en sten och visade upp sig som om han var kung. I detta landskap för flera miljoner år uppstod en apa som hade männis-

koliknade skepnad, ett steg på vår långa resa till vår art (Homo Sapiens, Sapiens som vi heter med forskarnas språk).

Sista dagen på denna resa åkte vi till en vingård, och provsmakade olika vinsorter. Där fanns en katt som jag klappade undertiden som de andra handlade av de goda vinerna. På kvällen åt vi en avslutningsmiddag på en typisk sydafrikansk Restaurang vid namn Gold. Där uppträdde lokala artister.

Denna resa var min största dröm. Direkt när jag stod på Sydafrikansk mark kändes det som att jag hade varit där förut. Det var en konstig känsla. Man kan säga en obehaglig känsla samtidigt som det rörde sig magiska vindrag. Det kändes som att jag ville flyga över hela landet

och se allt. Som Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige.

När vi var i Krugerparken skulle jag helst klappa alla djuren och ligga på en lejonhannes rygg och höra slafset när han tar de sega antilopernas kött och höra vinden susa i gräs och träd.

När vi var där tänkte jag på mänsklighetens första människoliknade varelser som levde vid sydafrikanska kustlandskapet. Jag skulle vilja prata med dem och höra hur de kommunicerade med varandra. Få reda på vad de pratade och hur de levde.

Jag skulle helst hjälpa människorna i kåkstaden så de fick alla mänskliga rättigheter. Bygga hus så att en familj skulle kunna bo som vi här i Sverige. Att till exempel en familj skulle få minst två rum och kök med rinnande vatten och att husen skulle vara täta. Ingen familj skall behöva bo i ruckel.

EMILY GUNNARSSON

# Filmrecension

Kyss mig 🌸🌸🌸🌸🌸



Filmen Kyss mig handlar om att hitta sig själv när kärleken gör sig förbjuden på ett sätt som förändrar allt. Oemotståndliga känslor blandas iett uppvaknande ifrån livet. När de sanna känslorna till slut avslöjas blir ingenting sig likt.

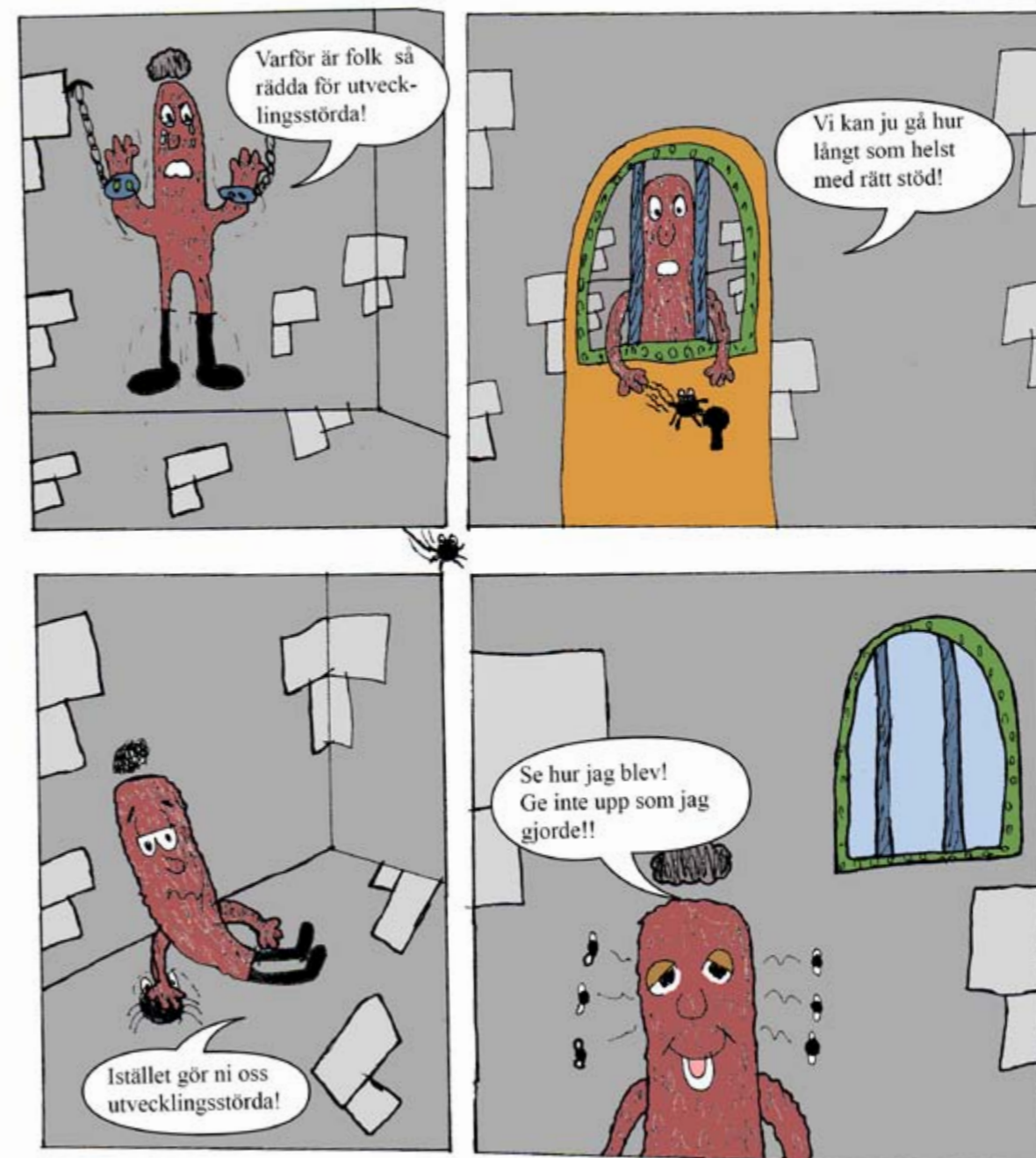
Mia och Frida är båda två i 30-års åldern. De träffas för första gången på sina föräldrars förlovningsfest. Mias pappa heter Lasse och Fridas mamma heter Elisabeth. Deras föräldrar ska gifta sig. Döttrarna ifrån deras förra äktenskap får äntligen träffas. Man får se hur de reagerar när de träffas för första gången. Det man får se är hur två tjejer blir kära i varandra och hur man märker det. För det märktes när den ena säger att hon är kär i den andra. Sen visar det sig att den andra inte alls var kär i sin kille utan i den andra tjejen istället.

Det här var en jättebra film tycker jag. Jag tycker att det är intressant när man får se hur tjejer blir kära i varandra på en film. För jag kan tänka mig är det är så på riktigt också. Den här filmen får bra betyg av mig. Det var den bästa film som jag har sett på länge. Det här är en ungdomsfilm. Jag tycker att det är en film ifrån 14 år eller högre för det är nog en lite jobbig film för dem som är yngre.

VIOLETTE ACKERHANS SCHREIBER

Serie av Mark Singleton

## FÅNGEN KLUCK!



Retur adress:

Svangatan 4A

416 68 Göteborg

## Riksföreningen Grunden Sveriges Dag



**29 september 2011 på Världskulturmuseet**

Vi är med och förändrar samhället så det är tillgängligt för alla.  
Vi visar vår organisation och våra viktigaste frågor:  
Liv och Samhälle, Jämställdhet, Bostäder, Skola och Utbildning,  
Arbete, Fritid.

**Vi är att räkna med!**

*Riksföreningen Grunden Sverige.  
En Riksförening med och av oss som  
kallas intellektuell funktionshindrade.*

[www.riksgrunden.se](http://www.riksgrunden.se)

### Program för 29 september

- 11.00** Politikerna kommer.
- 12.00** Tipspromenad med politiker och mingel.
- 13.00** Invignings tal av Riksföreningens Ordförande Ola Larsson.  
Lokal föreningarna presenterar grundens intresse frågor.
- 13.55** Pia Wahlqvist från Göteborgs Stadsteatern informerar om  
föreställningen "Jag vill få vara mamma" som görs i samarbetet  
med Moonsteater i Malmö.
- 14.00** Debatt med partiledare och politiker från riksdagens  
socialutskott.
- 15.30** Paus.
- 16.00** Uppträdande av Teater Phantastisk Backa Kulturhus.
- 16.20** Emily Gunnarsson och Americo Appiano spelar upp.
- 16.45** HAV (Blekinge) musik.
- 17.30** Tal och avslutning av ordförande Ola Larsson.